

《数字美术馆建设规范》解读

《数字美术馆建设规范》已于2024年7月17日发布，于2024年8月1日实施，现就编制意义、主要内容解读如下：

一、标准编制意义

《数字美术馆建设规范》的编制可有效解决深圳地区数字美术馆建设中的难点问题。相比于其他行业，目前国内对数字美术馆建设标准化工作起步较晚、标准体系建设相对滞后、标准化程度与数字化成果产出速度不匹配，这将极大地阻碍了快速数字化、信息化发展进程中对于公共数字文化建设的统筹规划。由于缺乏统一、可行的标准或规范，无法将已有的美术馆数字化成果进行进一步社会化应用，各美术馆数字化、信息化建设质量良莠不齐，数字化采集标准和成果形式各异、源头不一、海量复杂，这在很大程度上影响和制约了文旅部门对本市美术馆建设动态管理与辅助决策水平。进一步加快先进、适用的项目建设成果和长期以来形成的技术经验向技术标准的转化，全力推进深圳市数字美术馆标准规范体系建设，将是一项非常重要而且必要的系统工程。建立标准，规范和指导美术馆的数字化工作，统一数据管理、应用管理、顶层管理等标准，使其处于同一技术框架体系下，打破“信息孤岛”，为今后建设深圳市美术馆协同平台的兼容预留接口，实现规划、文化及相关部门等跨领域的行业信

息的交流和共享，促进规划实施中部门间的协作配合，提高了数据使用效率，节约了社会资源。

二、标准主要内容

《数字美术馆建设规范》由 11 个章节和 4 个附录构成。

（一）范围

本章节界定了文件的内容和适用对象，指明文件的适用范围。本文件确立了数字美术馆建设的建设原则、建设内容、建设步骤、规定了功能要求、藏品数字化建设内容、软硬件配置要求、安全管理等内容。本文件适用于数字美术馆的建设工作。

（二）规范性引用文件

本章节给出了标准编制过程中规范性引用的相关文件，包括 GB/T 7408《数据元和交换格式 信息交换 日期和时间表示法》、GB/T 8567《计算机软件文档编制规范》、GB/T 9813.3《计算机通用规范 第 3 部分：服务器》、GB/T 12991.1《信息技术 数据库语言 SQL 第 1 部分：框架》、GB/T 16680《系统与软件工程 用户文档的管理者要求》、GB/T 17533.1《信息技术 开放系统互连 远程数据库访问 第 1 部分：类属模型、服务与协议》、GB/T 20273《信息安全技术 数据库管理系统安全技术要求》、GB/T 22240—2020《信息安全技术 网络安全等级保护定级指南》、GB 50174《数据中心设计规范》、GB 50462《数据中心基础设施施工及验收规范》、WW/T 0017《馆藏文物登录规范》，其中注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；

不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

（三）术语和定义

本章节给出了文件编制过程中涉及的术语和定义，数字美术馆、艺术品、藏品、用户、观众等。术语和定义确定主要是根据文件的标准化对象，采用内涵定义的形式，使用陈述性条款给出。

（四）缩略语

本章节给出了文件编制过程中涉及的缩略语，API、APP、AR、DAC、HTML5、IDS、NAS、OTA、PC、SAN、VLAN、VPN等。缩略语确定主要是根据文件的标准化对象，采用内涵定义的形式，使用陈述性条款给出。

（五）建设原则

本章节规定了数字美术馆建设的先进性原则、安全性原则、开放性原则、实用性原则。

（六）建设内容

本章节对数字美术馆建设内容做了一定的要求，包括总体架构、数字美术馆应用平台、数字美术馆支撑平台、数字美术馆基础平台建设内容。

（七）建设步骤

本章节对数字美术馆建设步骤做了一定的要求，包括规划与立项、项目招标、项目实施、系统运行维护建设步骤。

（八）功能要求

本章节对数字美术馆功能做了一定的要求，包括数字美术馆应用平台、数字美术馆支撑平台功能要求。

（九）藏品数字化建设内容

本章节对数字美术馆藏品数字化建设内容做了一定的要求，包括总体要求、物理层建设、数据层建设、信息层建设、知识层建设、应用层建设要求。

（十）软硬件配置要求

本章节对数字美术馆软硬件配置要求做了一定的规定，包括主机系统、网络设备、存储设备、终端设备、数据库系统、操作系统要求。

（十一）安全管理

本章节对数字美术馆安全管理做了一定的要求，包括安全管理制度、安全保障要求。

（十二）附录

本章节包含馆藏书画艺术品数字化建设接触式采集信息表、馆藏书画艺术品数字化建设非接触式采集信息表、数字化元数据、主机系统最低要求。

三、附则

本文件由深圳市文化广电旅游体育局提出并归口。本文件起草单位：深圳市关山月美术馆、深圳市标准技术研究院、深圳美术馆、深圳市当代艺术与城市规划馆、广州欧科信息技术股份有限公司。